

PRESENTATION DU VIEUX DOMAINE

1-HISTORIQUE

Le vieux domaine est une propriété ancienne spécialisée dans le café qui s'étendait sur près de 300 ha (cf. archives 1821). Sur les parties basses, on cultivait le maïs et diverses plantes, la grande partie médiane, c'était le café, au-dessus, les bois de couleurs. Il résidait à Saint Pierre, aux Casernes, et utilisait souvent ses terres pour chasser. Le plus vieux bâtiment sur le vieux domaine (1802) servait vraisemblablement de relais de chasse. Ce bâtiment (20m de long sur 7 de large) se compose d'une grande cuisine, d'un « godon », et d'une salle à manger pouvant contenir 30 convives.

Cette propriété sera vendue à PIERRE HIBON gros propriétaire, habitant sur le versant sud de la rivière saint Etienne (cf. archives et contes et légendes de Mahavel de Catherine Mahé) qui lui même la revendra. Cette mono culture du café va entrainer de multiples faillites rendant nécessaire soit le découpage de la propriété ou pire la vente de l'ensemble.

1800 : Succ. KERVEGUEN

1802 : PIERRE HIBON

1805 : Antoine BRET

1819 : LOUIS BELLERIVE dit LA ROSE (12000 livres)

+ Des morcellages

1821 : MARIE ANNE LIBRE (4000piastres)

1830 : LOUIS EUGENE REILHAC (3400piastres)

+ Des morcellages

1868 : ANTOINE NUMAC REILHAC

1871 : AUGUSTE CEZAR MAHE (30000frcs)

1872 : ALBERT BUREL (19525frcs)

1894 : FELIX BUREL

(Archives départementales propriété BENARD)

La mono culture du café va, comme sur l'ensemble des colonies,(voir le début de l'extension de l'esclavage). Sur cette propriété, est noté (cf. archives) la présence d'esclaves chargés de récolter le café.

En 1848, fin de l'esclavage, débute pour cette propriété un déclin progressif. Aussi pour répondre à un gros besoin de main d'œuvre se mettra en place une autre forme d'exploitation : L'Engagisme.

ALBERT BUREL à son arrivée en 1872 va faire enlever tous les plants de café pour mettre à la place de la canne à sucre sur toutes les terres .Il fixera ainsi définitivement sa famille sur cette propriété (+ de 180ha) qui accueillera 11 familles d'engagés malgaches (entre 1882 et 1930) qui vont l'aider à travailler ses terres

En 1932, un partage aura lieu entre les deux enfants (un garçon et une fille), l'un aura des terrains du côté de la Ligne Des Bambous, l'autre sur la Ravine Des Cabris.

En 1988, un autre partage se fera au profit des enfants de Mme Bénard Odile(arrière-petite fille de BUREL). Le Vieux Domaine est né à partir de là (la maison mère, les dépendances et le terrain faisant office de verger directement situé à l'arrière de la maison (environ 8ha). Nous avons pu retrouver aux archives départementales pratiquement tous les documents des ventes successives depuis 1802 ainsi que les inventaires concernant la propriété BENARD nous permettant de reconstituer l'itinéraire et le contenu Humain et végétal du domaine.

Un gros travail de remise en état va commencer en 1988 avec l'aide de bénévoles et prendra environ 4 ans avec une ouverture partielle en 1991, puis 1993.En 1998 pratiquement l'ensemble sera visitable, à l'exception du village d'engagés qu'il a fallu reconstituer et qui fut opérationnel en 1999.Il manque à l'heure actuelle 3 cabanes, la minoterie (1850) et le four à pain (1888) qui doivent être rénovés. Le parc de près de 3 ,5ha entièrement conduit sans produit chimique depuis 1998 est réparti en plusieurs zones : la maison et ses dépendances, la caférie, les espèces endémiques et indigènes, le parcours du « Sentali »(jeu inventé par les élèves du collège de la Ravine

des Cabris en 1996), la zone fruitières (plus 127 variétés), les plantes médicinales, indigène et endémique, le village, les corps de métiers (maréchal ferrant, forgeron, menuisier, bardeautier minotier), l'argamasse, le musée (ex-écurie), la salle des artistes (consacrée aux expos) la salle de documentation, les salles d'ateliers (doc 0). Beaucoup d'autres bâtiments ont été détruits lors du passage du cyclone de 1948 (les grandes écuries ...).

Sur le site existe un vieux bâtiment (vers 1809) en bon état (20 mètres de long sur 7 de large) qui servait de relais de chasse par la suite ce bâtiment a été utilisé comme magasin pour le café, et le dépôt de fût de géranium.

Nous avons également en notre possession des gravures, des photos de la période de 1894 à nos jours nous permettant de situer précisément l'évolution de cette propriété.

3 - EXISTANT SUR LE SITE :

Un moulin à maïs datant de 1890 (une des seule encore existante sur l'île); la restauration de ce bâtiment reste nécessaire dans le cadre de la protection du patrimoine (doc 5)

Un vieux four à pain (1888) est à restaurer afin de permettre lors d'évènements la confection de pain traditionnel (par un professionnel) à titre de découverte et d'un savoir-faire (doc 6)

Un vieux bâtiment datant de 1802 et ayant servi de pavillon

Existe toujours sur le site et est en assez bon état (restauration faite en 1997 principalement sur la toiture (doc 7)

Un reste d'argamasse (10/10) en partie restauré

Des ruines d'un village (11 petites maisons) à l'origine en paille qui a été refait vers 1999 (doc 9)

Des corps de métiers (maréchal -ferrant, fonderie, forgeron, lavoirs, etc.) état moyen (doc 10)

Une maison créole (habitée) de 170m² datant de 1829 (restauré) avec toutes ses dépendances (doc 11)

Des bassins servant à l'époque de retenue d'eau

Un lavoir (1950)

Une collection d'arbres endémiques ou indigènes certains de plus de 200ans

Une collection d'arbres fruitiers plus de 127 variétés)

Une ancienne caférie (reste + de 400pieds) certains centenaires

Des outils liés au café (mortiers en bois avec pilons, cribs, des gros torrificateurs (musée)

Des objets de « la vie quotidienne lontan » (musée)

REALISATIONS

Le village rouge des artisans (2020)

L'attrap 'reves (2020)

La petite pépinière (2020)

Ue bibliothèque pour tous (gratuit)

Une salle informatique (gratuit)

REALISATION EN COURS

Le vieux domaine pour tous : rendre le site accessible à toute personne quelque soit son handicap . Pour ce faire :

Nous sommes en cours d'apprentissage du langage des signes et la mise en place d'un circuit adapté (QRC).

Nous maitrisons déjà l'accompagnement des déficients visuels et des déficients mentaux .

Nous souhaiterions réaliser sur le site un circuit adapté pour les visiteurs souffrant de problèmes moteurs . Nous avons avec l'appui du département fait l'acquisition d'une golfette de quatre places permettant de visiter l'ensemble du site .

Réalisation d'un camp marron qui a servi de décor pour plusieurs films.

TREMLIN POUR DEMAIN :

Mise à disposition et accompagnement de personnes désirant apprendre un savoir et l'exploiter par la suite (village rouge) Mise en relation face à face d'un artisan et de celui qui veut apprendre. Mise en place de formation : cannage ,empaillage etc...

CREATION DE VISITES en AUDIO ou QRC (en cours)

NOS PARTENAIRES :

CIRAD , SHLMR , MAIRIE de St PIERRE , région ,département Contrat de ville , Ass de Quartier, Aplamedom, Cimarron, Région, Département, Arpéda, des établissements d'accueil, CAE possible , des artisans et artistes etc.....



LISTE DES ARTISANS SUR SITE EN DEMONSTRATION

Atelier art recup (bois divers ,carton etc ..)

Art peinture /vanne /tout support

Atelier fabrication instruments musique tradition

Forge (âge)

Atelier art plastique

Atelier jeux lontan

Atelier poterie

Atelier tressage Vacoas ou feuilles coco

Atelier couture

Atelier cuisine

FERBLANTIER

Atelier calebasse (sculpture)

Déco fleurs et autres (activités manuelles)

Atelier théâtre

Atelier cannage * (seulement à certains jours et complexe)

Atelier mosaïque

Zamkèr en fête (spectacle théâtral sur des contes créols))

Empaillage (atelier complexe)

Tressage

A la minoterie du Vieux Domaine, le dernier moulin à maïs de La Réunion fonctionne à nouveau



A la minoterie du Vieux Domaine à la Ravine-des-Cabris, le dernier moulin à maïs de La Réunion fonctionne à nouveau. • ©Loïs Mussard

Lauréat 2021 du Loto du Patrimoine à La Réunion, la minoterie du Vieux Domaine reprend vie. Après un an de travaux de rénovation, le moulin à maïs a été remis en marche pour la première fois depuis 60 ans. Reportage.

LP / Loïs Mussard • Publié le 15 juin 2023 à 19h09, mis à jour le 15 juin 2023 à 19h13

A La Ravine des Cabris, l'heure est aux premiers essais. Le moulin à maïs de la minoterie du Vieux Domaine se met en marche pour la première fois depuis 60 ans.

"C'est un moment de joie de refaire tourner cette machine dans un bâtiment qui a plus de 150 ans", s'exclame, ému, Christophe Payet, le trésorier de l'association Jardin Bourbon et des Traditions.

Regardez le reportage de Réunion La 1ère :



Au Vieux Domaine de La Ravine des Cabris, le dernier moulin à maïs de La Réunion fonctionne à nouveau. Il risquait de disparaître dans l'oubli

Le moulin tourne pour la première fois depuis 60 ans

"On est sur les premiers essais, on a déjà mis déjà une mok de maïs, se réjouit Christophe Payet. Pour l'instant, il fonctionne très bien, mais on est encore en train d'appivoiser l'engin".

Lauréat 2021 du Loto du Patrimoine à La Réunion, l'ancienne minoterie du Vieux Domaine a bénéficié d'une cagnotte de 200 000 euros pour sa rénovation.



Un an de travaux de rénovation

Les travaux ont commencé le 15 juin 2022. *"Cela fait un an jour pour jour, les travaux sont quasiment terminés, et le moulin fonctionne"*, poursuit Christophe Payet.

Pour réaliser ce travail, il a fait équipe avec un spécialiste de la restauration des anciens bâtiments. Pascal Rabin est menuisier et il a mené ce chantier de rénovation de A à Z. *"Tout ce qui est d'époque fonctionne très bien"*, remarque ce spécialiste.

On a changé les roulements, et on a fait fabriquer des pièces sur mesures pour mettre le tamis.



Pascal Rabin, menuisier

Moteur, tamis, poulies, courroies...

Ce moulin de 1850 était à l'époque le seul moulin de la zone haute de Saint-Pierre. Il n'était plus utilisé pour broyer le maïs depuis 1967. Le moteur qui l'alimentait était hors service. Le tamis en bois, pièce unique, tournant sur un axe entraîné par des poulies en bois et courroies de cuir était dans un état très précaire. La toiture en tôle du bâtiment, datant de 1900, et les bardeaux recouvrant les façades ont aussi été changés.

Dans le cœur du moulin, Pascal Rabin effectue les derniers réglages. *"On vérifie les courroies qu'on a installées hier, on a démarré le moteur, toutes les poulies étaient alignées, c'est super, commente Pascal Rabin avec satisfaction. Un an après le début des travaux, le bébé est né"*. La partie haute du moulin est quasiment terminée.



Ouvert au public le 1er juillet

"Il nous reste la partie basse à terminer avec le tambour de triage, poursuit Pascal Rabin. Ensuite, Christophe va entretenir la minoterie, la faire tourner, en prendre soin et surtout la faire visiter".

Les premiers visiteurs seront accueillis le 1^{er} juillet pour l'inauguration. *"Il y aura un événement intitulé « l'art de vivre créole » et le site sera ouvert au public gratuitement"*, annonce Christophe Payet, de l'association Jardin Bourbon et des Traditions.

L'occasion de découvrir le dernier moulin à maïs de La Réunion, mais aussi l'intégralité du Vieux Domaine, ses jardins, cultures, le village des engagés malgaches, entièrement restauré, la caférie, l'ancien four à pain, et le lavoir.